


Habilidades analíticas y la educación imaginativa en la asignatura de historia

Analytical skills and imaginative education in the subject of history

Habilidades analíticas e educação imaginativa no tema da história

Neliza Mantuano¹

Universidad San Gregorio de Portoviejo, Portoviejo – Manabí, Ecuador

 <https://orcid.org/0000-0002-7185-8149>

e.nbmantuano@sangregorio.edu.ec

Carlina Vélez

Universidad San Gregorio de Portoviejo, Portoviejo – Manabí, Ecuador

 <https://orcid.org/0000-0003-3301-142X>

e.crvelez@sangregorio.edu.ec

DOI (Genérico) : <https://doi.org/10.35622/j.rie.2021.04.012>

DOI (Documento en español) : <https://doi.org/10.35622/j.rie.2021.04.012.es>

DOI (Document in English) : <https://doi.org/10.35622/j.rie.2021.04.012.en>

Recibido: 24/06/2021 Aceptado: 28/09/2021 Publicado: 19/10/2021

PALABRAS CLAVE

aprendizaje, educación imaginativa, estrategia, habilidades analíticas, historia.

KEYWORDS

learning, imaginative education, strategy, analytical skills, history.

RESUMEN. El objetivo fue establecer la incidencia de la educación imaginativa en habilidades analíticas en la asignatura de historia en la Unidad Educativa Veintitrés de Octubre del cantón Montecristi, provincia de Manabí, Ecuador. Para lograr este propósito se aplicó el enfoque metodológico mixto. La investigación exploratoria permitió la aplicación de encuestas a docentes y estudiantes para la recolección de los datos. Entre los principales hallazgos encontrados, se evidenció la deficiente aplicación de la educación imaginativa en las clases de historia debido al escaso conocimiento de esta metodología por parte de los docentes. El 43% de los docentes encuestados saben muy poco o nada sobre las herramientas de la educación imaginativa, y un considerable 30% lo conoce moderadamente. Por estos y más razones se concluye que es adecuada como estrategia para la docencia de la asignatura antes mencionada.

ABSTRACT. The objective was to establish imaginative education in analytical skills in the history subject at the Veintitrés de Octubre Educational Unit of the Montecristi canton, Manabí province, Ecuador. To achieve this purpose, a mixed methodological approach was applied. First, the exploratory research allowed the application of surveys to teachers and students for data collection. Among the main findings found, the deficient application of imaginative education in history classes was evidenced due to the limited knowledge of this methodology on the part of teachers. 43% of the teachers surveyed know little or nothing about the tools of imaginative education, and a

¹ Estudiante de Maestría de la Universidad San Gregorio de Portoviejo. **Correspondencia:** e.nbmantuano@sangregorio.edu.ec



considerable 30% realize it moderately. For these and more reasons it is concluded that it is suitable as a strategy for teaching the subject above.

PALAVRAS-CHAVE

aprendizagem, educação imaginativa, estratégia, habilidades analíticas, história.

RESUMO. O objetivo foi estabelecer a incidência da educação imaginativa em habilidades analíticas na disciplina de história na Unidade Educacional Veintitrés de Octubre do cantão Montecristi, província de Manabí, Equador. Para atingir este objetivo, a abordagem metodológica mista foi aplicada. A pesquisa exploratória permitiu a aplicação de enquetes a professores e alunos para coleta de dados. Dentre os principais achados encontrados, evidenciou-se a deficiente aplicação da educação imaginativa nas aulas de história devido ao conhecimento limitado dos professores dessa metodologia. 43% dos professores pesquisados sabem muito pouco ou nada sobre as ferramentas da educação imaginativa e um número considerável de 30% sabe moderadamente. Por esses e mais motivos, conclui-se que é adequado como estratégia de ensino da referida disciplina.

1. INTRODUCCIÓN

La historia como asignatura permite la preparación de los estudiantes para que ser protagonistas del futuro conociendo el pasado (Prats & Santacana, 2001). Pero este hecho se ve frustrado cuando se presenta con poca claridad de lo que realmente persigue. Para lograr este propósito, una de las alternativas innovadoras es la educación imaginativa como metodología para la comprensión desde los sentidos, la palabra, la escritura y el posicionamiento de las ideologías (Ervás, 2021; Gallifa, 2019; Tsai et al., 2017). Además de las capacidades creativas en las clases de esta asignatura, los estudiantes desarrollan habilidades analíticas para la abstracción y actitudes positivas hacia los contenidos y hechos históricos.

Es importante tener presente que no puede haber comprensión social y cultural del medio si no se conoce la historia (Calderón, 2015; Calvas et al., 2019; Sena, 2019; Soyer & Caganaga, 2019), ahí radica la importancia de su correcta enseñanza. En este sentido, la educación imaginativa puede contribuir a este objetivo con las herramientas cognitivas que la caracterizan (Matte, 2018).

Es necesario profundizar en la concepción de la educación imaginativa, se considera un enfoque diferente y novedoso en el sistema de educación, no solo en Ecuador, sino a nivel mundial. Vygotsky (como se citó en Egan & Judson, 2012) hace referencia al afirmar que la educación imaginativa “nos ofrece una forma de explorar cómo podemos captar y comprometer la imaginación de los estudiantes para que vean lo que es verdaderamente maravilloso y atractivo en el currículo” (p. 9).

La educación imaginativa se entiende como una habilidad de pensamiento construida a partir de la influencia de lo que vemos y sentimos (Egan & Judson, 2012), citado por Berríos y Hermosilla (2018). En ese sentido, se relaciona con la historia porque es una ciencia que motiva al alumno a expresar sus emociones y criterios en base a los hechos pasados que se estudian.

Las estrategias que se aplican para contribuir a la educación imaginativa en la historia, pueden ser a través de los sentidos o la comprensión somática como juego de roles, cronología, dramatización. Comprensión mítica o romántica a través de la expresión oral y escrita, como historias, caracterización de personajes y hitos históricos, así como narrativas creativas.

En este sentido, se coincide con Cuenca (2015) quien indica que “las estrategias basadas en la indagación o investigación se relacionan con el modelo de aprendizaje constructivo y, en la actualidad, ocupan un lugar cada vez más destacado en la enseñanza de las ciencias sociales” (p. 50). De ahí que esta estrategia permite a los



estudiantes aprender las historias históricas inherentes a la asignatura, cuando se encuentran enfrentando problemas donde ellos mismos buscan la forma ingeniosa y factible de resolverlos. Así el conocimiento no termina, sino que se reelabora utilizando materiales de una naturaleza diferente, estrechamente relacionada con el aprendizaje constructivo.

Olivares et al. (2017) refieren que en muchos países de Latinoamérica “son escasas las investigaciones realizadas sobre la educación imaginativa en el desarrollo de las habilidades para aprender a aprender” (p. 2). Aclarando que en Canadá existen estudios sobre este tema, debido al interés en el tema organizado por un grupo de investigadores. Se sabe que en los países iberoamericanos la información sobre estrategias metodológicas para la educación imaginativa es muy limitada, por lo que, si bien existen experiencias que han sido implementadas por instituciones educativas, estas se asumieron como una propuesta innovadora como parte de sus métodos. enseñar en diferentes materias de carácter social.

Dados estos antecedentes, el objetivo es establecer la incidencia de la educación imaginativa en las habilidades analíticas para el aprendizaje de la asignatura de historia. Su relevancia radica en conocer el potencial que ofrece la aplicación de la educación imaginativa en la asignatura de historia. Además, este estudio servirá de referencia para establecer la educación imaginativa como una estrategia que permita el desarrollo de habilidades analíticas en estudiantes de instituciones educativas en Ecuador especialmente.

Como base teórica del presente trabajo, se exponen las habilidades analíticas, sus características y los métodos para su desarrollo. Por otro lado, se presenta la educación imaginativa, sus ventajas y su aporte al proceso de enseñanza de la asignatura de historia.

Las habilidades analíticas. Las habilidades analíticas comprenden el proceso de ir a las partes de un todo (persona, objeto, evento o situación) y las relaciones entre ellas. Guevara y Campirán (2000) permiten distinguir las relaciones entre las bases y todo lo que se pretende probar, es decir, entre lo que se presupone (trasfondo) y lo que se demuestra gracias al trasfondo (tesis o hipótesis). Facilita que el individuo adquiera coherencia, orden, claridad, precisión, rigor lógico y epistémico, unidad e integración en el conocimiento.

Las principales características de las habilidades analíticas son la resolución de problemas, la toma de decisiones. Así como concientizar procesos cognitivos a través del manejo de conocimientos, habilidades y actitudes.

Se puede asegurar entonces que las habilidades analíticas otorgan al estudiante la capacidad de pensar ordenadamente, razonar, analizar, comparar, sintetizar, transferir, inferir, deducir y construir conocimiento (Guevara & Campirán, 2000).

El desarrollo de habilidades analíticas facilitará la resolución de problemas en diferentes áreas de la vida. Por tal motivo, se recomiendan los siguientes métodos para desarrollar estas habilidades. Para este caso, los autores enfatizan su utilidad dirigida a la asignatura de historia:

Conciencia histórica temporal. La historia se enseña en base a los hechos y personajes del pasado a través de una histografía positiva, aprendiendo a establecer relaciones significativas entre pasado-presente (memoria histórica) y pasado-presente-futuro (conciencia histórica).



Rúsen (2007) afirma que “(...) la memoria presenta al pasado como una fuerza que mueve el pensamiento humano guiado por principios de uso práctico, mientras que la conciencia histórica representa el pasado interaccionándolo de manera explícita con el presente” (p. 13). Conforme lo indicado, la enseñanza de la historia en los centros educativos debería orientarse hacia la recuperación de la memoria y la creación de una ciencia histórica, desde la reconstrucción del pasado cercano de los estudiantes. La educación imaginativa se relaciona en este aspecto porque ayudaría, entre tantas cosas, a despertar en ellos el interés por la materia y a hacerse responsable en el proceso de construcción de conocimiento de la misma.

Imaginación histórica y fuentes. Para intentar reconstruir los contextos y circunstancias en que se desarrollaron las personas que participaron de los procesos históricos al tomar decisiones, se ha de enseñar a los estudiantes a realizar una lectura e interpretación crítica de una variedad de fuentes de información histórica. Como sustentan Lozano y Tirado (2016) “la historia escolar debería contribuir a desarrollar la imaginación, la empatía y la educación moral en general” (p. 23). Nuevamente guarda relación con la educación imaginativa pues, desde el punto de vista moral, se genera un vínculo con la historia individual y colectiva. Conocer el pasado e imaginarlo ayuda a entender mejor el presente y advierte para no repetir aquellos sucesos equívocos en el futuro.

Narración y explicación causal e intencional de la historia. La narración, sigue siendo la forma más común de representación de la historia. Soria (2015) menciona que “la historia es esencialmente narración y su enseñanza debe comenzar por las formas más elementales de representación, como pueden ser el cuento o la leyenda” (p. 87). Es por eso que en toda cultura las narraciones históricas acompañan al crecimiento de esa sociedad y a la vez nos ayudan a desarrollar la imaginación, a recrear escenarios y personajes cuyas acciones constituyen una primera aproximación a las categorías del pasado, presente y futuro.

La narración tiene el don de despertar la imaginación, de ahí la importancia de su uso en las clases de historia, como herramienta para el desarrollo y aplicación de la educación imaginativa.

Interpretación de las fuentes históricas y literacidad crítica. Procura que los estudiantes durante su etapa escolar, sean capaces de leer e interpretar críticamente fuentes históricas primarias y secundarias para reconstruir el pasado. Acción que se puede explotar de mejor manera siempre y cuando se tenga la educación imaginativa como base para la mejor interpretación y crítica de dichas fuentes.

Es necesario que los docentes de historia, reflexionen sobre sus prácticas para contribuir al desarrollo de habilidades analíticas a través de la educación imaginativa. Para ello se requiere imperativamente permanentes procesos de actualización, la selección de recursos de aprendizajes y las metodologías de enseñanza.

Jiménez y Felices (2018) afirman que “(...) es preciso que el alumnado aprenda a analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual” (p.90), lo que se relaciona a la vez con la educación imaginativa porque, solo se adquiere esa capacidad crítica si se conoce y aprende del pasado, pero a su vez, esto se puede hacer de mejor manera por medio de la imaginación.

Aportes de la aplicación de la educación imaginativa

La educación imaginativa es un nuevo enfoque en el campo de la educación. Conecta las emociones, la imaginación y el intelecto tanto de alumnos como de maestros. La imaginación es la base de toda actividad



creadora y puede manifestarse por igual en cualquier aspecto de la vida, posibilitando creaciones artísticas, científicas y técnicas; lo que nos rodea y ha sido creado por la mano del hombre, sobre todo la cultura, es producto de la imaginación (Olivares et al., 2017; Vygotskiĭ, 1999).

Las ventajas de utilizar este enfoque son: en lo didáctico, por ser innovador, ya que enlaza las emociones, la imaginación y el intelecto para un mayor aprendizaje; es divertido y estimulante tanto para el docente como para el alumno. Peralta et al. (2019) deducen que “el aporte de la educación imaginativa en los componentes educativos, es la metodología que brinda, que incluye la creatividad, sentimientos e intelecto, el cual promueve un aprendizaje más significativo, con elementos divertidos y estimulantes para el maestro y el alumno” (p. 2).

Este enfoque está basado en las teorías de Egan y las técnicas propuestas tienen la intención de “hacer que el aprendizaje de los alumnos sea más interesante, estimulante y placentero para todos” (Egan & Judson, 2018, p. 15).

La aplicación de la educación imaginativa, tienen como finalidad hacer que la enseñanza sea menos monótona, más interesante y que pueda estimular al alumno a aprender y que el docente incluya estrategias que se basen en la creatividad y la innovación para generar un ambiente placentero para todos.

En este sentido, la educación imaginativa ofrece una nueva comprensión de cómo el conocimiento se desarrolla en la mente y como nuestra imaginación trabaja y se transforma a lo largo de nuestras vidas (Egan & Judson, 2013).

2. MÉTODO

La investigación se realizó desde un enfoque mixto, es decir, cualitativo-cuantitativo. La misma que permitió conocer los principales datos obtenidos de la aplicación de los instrumentos de recolección de datos, a su vez, facilitó la interpretación de los resultados. Asimismo, se destaca que la investigación fue exploratoria, descriptiva, partiendo del interés por las consecuencias que provoca un problema, aterrizando en el análisis de la realidad, a partir de los resultados obtenidos (Hernández et al., 2014).

Se seleccionaron a docentes del área de ciencias sociales de la Unidad Educativa Fiscal Veintitrés de Octubre de la ciudad de Montecristi, Ecuador, cuya población estudiantil es de 200 estudiantes del primero de Bachillerato General Unificado. La muestra ascendió a 30 docentes de la asignatura de historia. Para la selección de los estudiantes se tomó en cuenta a conveniencia del investigador una muestra no probabilística, que constituyó 44 estudiantes del primero de bachillerato. Se consideró el método analítico para extraer y analizar los resultados de las encuestas aplicadas a los docentes y estudiantes para así responder inquietudes con la utilización del método inductivo y el método deductivo.

Para la validación de los instrumentos de investigación, se tomó como referencia el método de juicio de expertos que expusieron sus opiniones y experiencias en los procesos de aprobación de los instrumentos, cumpliendo con los criterios de calidad, validez, fiabilidad que permitieron obtener datos relevantes del tema de estudio (Escobar & Cuervo, 2008).

3. RESULTADOS

Con base a los resultados obtenidos de la encuesta aplicada, a los docentes y estudiantes, se ha podido establecer el análisis de la información recabada. Así se tiene que, en relación a la aplicación de la educación imaginativa, como estrategia para impartir las clases de historia (tabla 1) se conoce que, el 54% de los estudiantes mencionan que los docentes no aplican dicha estrategia. El 30% de los docentes aseguran que si aplican la educación imaginativa como una estrategia para la enseñanza de la asignatura de historia.

En este sentido es importante destacar el aporte de Peralta et al. (2019) quienes indican que “es ventajoso el uso este enfoque de aplicación en la educación imaginativa, por ser innovador, ya que enlaza las emociones, imaginación e intelecto para un mayor aprendizaje; es divertido y estimulante tanto para el docente como para el alumno” (p. 9). Por lo expuesto se supone que los estudiantes no están asimilando la asignatura de modo atractivo, dinámico y novedoso; si no como una asignatura complementaria establecida en el currículo ecuatoriano.

Tabla 1

Aplicación de la educación imaginativa en la clase de Historia por parte de los docentes

Variable	Estudiantes	Docentes
	%	%
Siempre	15,9	30%
Casi siempre	13,6	24%
Algunas veces	4,5	14%
Muy pocas veces	11,4	16%
Nunca	54,5	16%
Total	100%	100%

Fuente: Elaboración propia

En el marco de la educación imaginativa, se puede observar en la tabla 2 que, el 27% de los docentes mencionan que les resulta complejo la aplicación de la educación imaginativa como estrategia para la enseñanza de la historia, por lo que no se desarrollan las habilidades analíticas en los estudiantes. Habilidades que se conocen como: memoria histórica, conciencia histórica, narración de historias, cuentos tradicionales, interpretación crítica de fuentes históricas a través de fotos, actas, videos, entrevistas y lectura de interpretación crítica (Jiménez & Felices, 2018; Rúsen, 2007; Soria, 2015).

Tabla 2

Grado de dificultad que conlleva aplicar la educación imaginativa para desarrollar habilidades analíticas en el contexto actual

Alternativa	Frecuencia	%
Muy difícil	0	0%
Difícil	8	27%
Neutral	13	43%
Fácil	7	23%
Muy fácil	2	7%
Total	30	100%

Fuente: Elaboración propia

Es importante destacar que las características de estas habilidades permiten al estudiante ejercitar la resolución de problemas históricos, para comprender el presente; tomar decisiones y posturas críticas a través de recopilación de información, análisis de situación actual, búsqueda y solución de alternativas más adecuadas, concientizar procesos cognitivos a través del manejo de conocimientos, habilidades y actitudes.

En este sentido, las habilidades analíticas comprenden el proceso de ir a las partes de un todo (persona, objeto, evento o situación), a las relaciones que guardan entre ellas y que mediante el desarrollo de estas habilidades se busca demostrar capacidades para pensar ordenadamente, razonar, analizar, comparar, sintetizar, transferir, inferir, deducir y construir conocimiento.

Conforme se evidencia en la investigación de campo, la aplicación de las habilidades analíticas de parte del docente es limitada, lo que hace reflexionar que en las aulas no se generan aprendizajes significativos por las dificultades a la hora de intentar aplicar la educación imaginativa.

Desde el punto de vista de Peralta et al. (2019) la educación imaginativa “es un enfoque basado en las teorías, el cual propone utilizar técnicas para involucrar efectivamente las emociones, la imaginación y el intelecto de los alumnos, por lo que se requiere involucrar estos elementos también por parte del docente” (p. 2).

En base a la tabla 3, se indaga sobre las técnicas que se aplican para el desarrollo de la educación imaginativa en las clases de historia. Se distinguen los juegos de roles, dramatización, regresar en el tiempo, estudio de casos, línea de tiempo. Técnicas que tienen la intención de resaltar la importancia de desarrollar esta habilidad como parte fundamental del proceso de aprendizaje y enseñanza, así como replantear el concepto de imaginación para poder darle su lugar en el aula.

Es importante destacar que los diferentes métodos para el aprendizaje se basan principalmente en el papel que juega la imaginación y cómo los profesores la utilizan para motivar a sus estudiantes. El desafío para la educación, y en este caso para la enseñanza de la historia, es cómo estimular, usar y desarrollar esas herramientas para motivar a los alumnos hacia su aprendizaje (Egan & Judson, 2012).

Si el docente lograra comprender cuáles son los métodos que debe aplicar, los relacione con los procesos históricos y cómo se observan en el desarrollo de los estudiantes encontrará formas de disminuir las prácticas tradicionales, de acercar a los alumnos a la historia con un resultado memorístico, sino que fuera un aprendizaje real a su comprensión.

Tabla 3

Las habilidades analíticas que se aplican en la historia son:

Alternativa	%
Memoria histórica y conciencia histórica	10%
Narración de historias y cuentos tradicionales	20%
Interpretación crítica de fuentes históricas a través de fotos, actas, videos y entrevistas	50%
Lectura de interpretación crítica	20%
Total	100%

Fuente: Elaboración propia



Finalmente, se estima que las habilidades analíticas son escasamente desarrolladas para el proceso de aprendizaje de la asignatura de historia. Esto como consecuencia del limitado o nulo entendimiento y aplicación de la educación imaginativa, como fruto del desconocimiento de la misma por parte de los docentes en la institución señalada.

4. DISCUSIÓN

La educación como tal se quedó estancada en brindar personas útiles, pero no necesariamente pensantes. Los colegios surgieron en la segunda mitad del siglo XIX para responder a las necesidades de la época, pero no han evolucionado con el tiempo, mostrando las mismas metodologías de enseñanza desde su aparición (Egan, 2017).

En base al objetivo planteado, se encuentra que la incidencia de la educación imaginativa en las habilidades analíticas en la asignatura de historia en la Unidad Educativa Veintitrés de Octubre de la ciudad de Montecristi es mínima. Los docentes encuestados conocen poco o nada respecto a esta metodología de estudios; los datos expuestos en los resultados indican que tan solo el 30% de los docentes de la unidad educativa trabaja con dicha metodología. El enfoque de educación imaginativa es innovador y posee múltiples ventajas para el aprendizaje, pues estimula tanto al docente como al estudiante; sin embargo, el conocimiento del mismo es limitado (Peralta et al., 2019). Afirmación que concuerda con lo expresado por Matte (2018) quien indica que, la educación imaginativa es muy poco difundida en Latinoamérica, no sólo en el área de historia, sino en cualquier disciplina y contexto.

Es importante tomar en cuenta que es obligación del docente buscar los medios para actualizarse en estrategias metodológicas que aporten a la hora de impartir conocimiento en sus estudiantes. Esta afirmación es apoyada por autores como Sánchez (2017) indica que optar por estrategias metodológicas variadas en la pedagogía permiten motivar al estudiante, mejorando así el entendimiento de la materia impartida, por su parte Bustamante et al. (2019) afirman que el uso de la educación imaginativa puede ser considerado como un recurso pedagógico que da paso al aprendizaje significativo, que perdura en el tiempo. Es así que los maestros deben diseñar sus clases y unidades tomando en cuenta la importancia emocional de los temas de manera que ejerciten la imaginación de los estudiantes (Egan & Judson, 2013).

Hace falta una política institucional por parte del Ministerio de Educación que oriente y forme al docente en el aprendizaje y aplicación de la educación imaginativa y al mismo tiempo motivar a los estudiantes a ser más participes, indagadores, críticos y reflexivos. Se hace imprescindible que el estudiante sepa asimilar y aplicar esta estrategia en su proceso de aprendizaje de la materia de historia. De acuerdo con Villanueva (2020) la implementación de la educación imaginativa permite generar confianza y afianzar conocimientos, siendo una opción importante para el desarrollo educativo actual. Por su parte Rossi y Chausovsky (2018) indican que su implementación no requiere grandes reformas políticas, solo imaginación y voluntad, siendo una propuesta viable sobre el sistema educativo formal.

En base a lo estudiado cabe aclarar que la hipótesis se modifica, porque inicialmente se planteó que los docentes sí aplican la educación imaginativa y las habilidades analíticas; sin embargo, solo poseen conocimiento básico y los estudiantes desconocen el término y concepto de la educación imaginativa. Coincidiendo con Fullan y

Langworthy (2014) se puede afirmar que es necesario que los docentes comiencen a conocer este enfoque e inciten a sus colegas a que tomen pedagogías vinculadas al mismo.

La educación imaginativa a través de las habilidades analíticas, ha resultado ser difícil de aplicar, y como consecuencia los estudiantes consideran no aprovecharlas en los procesos de aprendizajes en la asignatura de historia. Imaginative Education Research Group (2015) recomienda comenzar a aplicar este enfoque desde la primaria, para que los estudiantes al finalizar su educación aprovechen mejor lo interiorizado desde niños.

5. CONCLUSIONES

La historia es una ciencia social que estudia los hechos del pasado de la sociedad. Su importancia radica en que, si se conoce el pasado, se puede tomar decisiones acertadas en el presente para proyectarse proactivamente al futuro. La enseñanza de la historia como asignatura debe estar matizada con la aplicación de algunas estrategias que motiven, entusiasmen a los estudiantes y que les permitan alcanzar un aprendizaje significativo.

Una de las metodologías sugeridas para la enseñanza de la historia, es la educación imaginativa. Sin embargo, se deduce que no es aplicada en los procesos de enseñanza aprendizaje por el escaso conocimiento que se tiene de los beneficios de esta metodología para su implementación.

Un suceso detectado como producto de esta investigación, es que, dentro de los procesos de enseñanza de la asignatura de historia, el desarrollo de las habilidades analíticas es escasamente logrado por los estudiantes. Los docentes intentan, sin resultados efectivos trabajar algunas actividades como: memoria histórica, conciencia histórica, narración de historias, cuentos tradicionales, interpretación crítica de fuentes históricas a través de fotos, actas, videos, entrevistas y lectura de interpretación crítica.

La limitada actividad académica con base en la educación imaginativa condiciona el desarrollo de las habilidades analíticas. Por lo expuesto, se determina que, para lograr un aprendizaje efectivo de la asignatura de historia. Es imperante enseñar adoptando estrategias que contribuyan al propósito.

La educación imaginativa es uno de los mecanismos que pueden contribuir en primera instancia al desarrollo de las habilidades analíticas y consecuentemente, el aprendizaje significativo de la asignatura de historia. En este sentido se requiere que los docentes se capaciten y se empoderen en el aprendizaje de nuevas metodologías para la enseñanza de una asignatura fundamental que aporta al perfil del Bachiller ecuatoriano.

Agradecimientos / Acknowledgments:

Expresamos el agradecimiento a los docentes de la Maestría en Educación, de la Unidad de posgrado de la Universidad San Gregorio de Portoviejo, Ecuador.

Conflicto de intereses / Competing interests:

Los autores declaran que no incurren en conflictos de intereses.

Rol de los autores / Authors Roles:

Neliza Mantuano: conceptualización, curación de datos, análisis formal, adquisición de fondos, investigación, metodología, administración del proyecto, recursos, software, supervisión, validación, visualización, escritura - preparación del borrador original, escritura - revisar & edición.

Carlina Vélez: conceptualización, investigación, metodología, administración del proyecto, recursos, software, supervisión, validación, visualización, escritura - preparación del borrador original, escritura - revisar & edición.

Fuentes de financiamiento / Funding:

Los autores declaran que no recibieron un fondo específico para esta investigación.

Aspectos éticos / legales; Ethics / legals:

Los autores declaran no haber incurrido en aspectos antiéticos, ni haber omitido aspectos legales en la realización de la investigación

REFERENCIAS

- Berrios, F., & Hermosilla, D. (2018). *Aplicación de las herramientas cognitivas de la educación imaginativa en el contexto educativo de primero y segundo básico del Colegio Trichahue*. Universidad Finis Terrae.
- Bustamante, C., Mellado, M., Muñoz, M., & Vergara, V. (2019). *Articulación a través de la educación imaginativa entre niveles de kinder y primero básico* [Universidad Finis Terrae]. <https://repositorio.uft.cl/xmlui/bitstream/handle/20.500.12254/1706/Bustamante-Mellado-Munoz-Vergara 2019.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Calderón, B. (2015). La importancia de la historia en la educación patrimonial: herramientas didácticas para la atribución de valores al patrimonio urbano. *Clio: History and History Teaching*, 41, 33. https://scholar.google.es/citations?view_op=view_citation&hl=es&user=hstgt-IAAAAJ&citation_for_view=hstgt-IAAAAJ:4T0pqqG69KYC
- Calvas, M., Espinoza, E., & Herrera, L. (2019). Fundamentos del estudio de la Historia Local en las Ciencias Sociales y su importancia para la Educación Ciudadana. *Conrado*, 15(70), 192-202. <http://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado/article/view/1124>
- Cuenca, R. (2015). *Recursos y Estrategias didácticas para enseñar estudios sociales, de acuerdo a la actualización y fortalecimiento curricular, en el octavo año de educación básica del colegio Técnico Agropecuario Logroño. Año lectivo 2011 2012* [Universidad Politécnica Salesiana sede Cuenca]. <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/3228/1/UPS-CT002517.pdf>
- Egan, K. (2017). *Aprendizaje en profundidad. Una simple innovación que puede cambiar la educación*. <https://uft.cl/catalogo-ediciones/item/aprendizaje-en-profundidad-una-simple-innovacion-que-puede-cambiar-la-educacion>
- Egan, K., & Judson, G. (2012). Imaginación, herramientas cognitivas y alumnos renuentes. *Praxis educativa*, 16(2). <https://cerac.unlpam.edu.ar/index.php/praxis/article/view/528>
- Egan, K., & Judson, G. (2013). Adaptándose a nuevas formas de enseñanza dentro del programa “Aprender en Profundidad”. *Praxis educativa*, 17(1), 36-46. <https://cerac.unlpam.edu.ar/index.php/praxis/article/view/578>
- Egan, K., & Judson, G. (2018). *Educación imaginativa: herramientas cognitivas para el aula*. Narcea, S.A. de Ediciones.
- Ervas, F. (2021). Ignorant cognition: limits, habits and imaginative thinking. *Studies in Philosophy and Education*, 40(2), 225-229. <https://doi.org/10.1007/s11217-021-09754-z>
- Escobar, J., & Cuervo, A. (2008). Validez de contenido y juicio de expertos: Una aproximación a su utilización. *Avances en Medición*, 6, 27-36. https://www.researchgate.net/publication/302438451_Validez_de_contenido_y_juicio_de_expertos_Una_aproximacion_a_su_utilizacion
- Fullan, M., & Langworthy, M. (2014). *Una rica veta. Cómo las nuevas pedagogías logran el aprendizaje en profundidad*. Pearson. <https://www.pearson.com/content/dam/one-dot-com/one-dot-com/global/Files/about-pearson/innovation/open-ideas/ARichSeamSpanish.pdf>
- Gallifa, J. (2019). Holonic theory and holistic education. *Journal of International Education and Practice*, 1(1), 36-46. <https://doi.org/10.30564/jiep.v1i1.415>
- Guevara, G., & Campirán, A. (2000). Habilidades analíticas de pensamiento: nivel analítico reflexivo de Col. En

- Habilidades de pensamiento crítico y creativo* (pp. 79-109). https://www.uv.mx/apps/afbgcursos/HPCYC/Documentos/711_GuevaraCampirán_hap_Cap6.pdf
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, M. (2014). *Metodología de la investigación*. McGraw-Hill. <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>
- Imaginative Education Research Group. (2015). *Una guía breve del programa Aprendizaje en Profundidad*. <http://ierg.ca/Mexico/wp-content/uploads/2015/02/GuíaBreveAeP.pdf>
- Jiménez, M., & Felices, M. (2018). Cuestiones socialmente vivas en la formación inicial del profesorado: la infancia refugiada siria como problemática. *Reidics*, 3. <https://doi.org/10.17398/2531-0968.03.87>
- Lozano, S., & Tirado, F. (2016). Pensar históricamente: una estrategia de evaluación formativa. *Revista Electronica de Investigacion Educativa*, 18(2), 62-78. <https://redie.uabc.mx/redie/article/view/943>
- Matte, M. (2018). La Educación Imaginativa y la enseñanza de la historia. *Revista de Historia y Geografía*, 39, 143-161. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7369102>
- Olivares, D., Siqueiros, M., & López, C. (2017). La educación imaginativa en el desarrollo de las habilidades para aprender a aprender. *Congreso nacional de investigación educativa*, 1-12. <http://www.conisen.mx/memorias/memorias/1/C210117-J152.pdf>
- Peralta, D., Covarrubias, D., & López, C. (2019). Impacto del enfoque educación imaginativa dentro de una comunidad escolar Sonorense, México. *conisen*, 1-11. <http://www.conisen.mx/memorias2019/memorias/1/P165.pdf>
- Prats, J., & Santacana, J. (2001). Principios para la enseñanza de la Historia. *Enseñar Historia: notas para una didáctica renovadora*, 13-33.
- Rossi, L., & Chausovsky, A. (2018). Boullosa, P. et al (2017). Educación Imaginativa. Una aproximación a Kieran Egan. *Clío & Asociados. La historia enseñada*, 27, 148-150. <https://doi.org/10.14409/cya.v0i27.7621>
- Rúsen, J. (2007). Memory, history and the quest for the future. En *History teaching* (pp. 13-34). http://www.joern-ruesen.de/5.205_history-and-the-quest-for-the-future.pdf
- Sánchez, M. (2017). Strengthening of creativity in preschool education oriented by pedagogic strategies based on childhood art and literature. *Zona Próxima*, 26, 61-81. <https://doi.org/10.14482/zp.26.10213>
- Sena, C. C. R. G. de. (2019). The importance of history of cartography in the geography teaching. *Abstracts of the ICA*, 1, 1-1. <https://doi.org/10.5194/ica-abs-1-329-2019>
- Soria, G. (2015). El pensamiento histórico en la educación primaria: estudio de casos a partir de narraciones históricas. *Enseñanza de las Ciencias Sociales*, 14(2015.14). <https://doi.org/10.1344/ECCSS2015.14.8>
- Soyer, C., & Caganaga, C. K. (2019). Evaluation of high school students' perceptions of the importance of history lesson and the students' achievements. *OALib*, 06(07), 1-11. <https://doi.org/10.4236/oalib.1104810>
- Tsai, H., Chung, C., & Lou, S. (2017). Construction and development of ISTEM learning model. *EURASIA Journal of Mathematics, Science and Technology Education*, 14(1), 15-32. <https://doi.org/10.12973/ejmste/78019>
- Villanueva, J. (2020). *La Imaginación en la educación*. Portal finis Terrae. <https://facultadeduccion.uft.cl/blog-fepf/la-imaginacion-en-la-educacion/>
- Vygotskiĭ, L. (1999). Imaginación y creación en la edad infantil. *Pueblo y educación*, 85. https://www.proletarios.org/books/Vygotsky-Imaginacion_y_Creatividad_En_La_Infancia.pdf