




Estrategias de aprendizaje autónomo: pensamiento crítico y creativo en educación primaria

Autonomous learning strategies: critical and creative thinking in primary education

Estratégias autônomas de aprendizagem: pensamento crítico e criativo no ensino fundamental


Inés Varías¹

Universidad César Vallejo, Chiclayo - Lambayeque, Perú

 <https://orcid.org/0000-0001-5378-1283>
vpalaciosi@ucvvirtual.edu.pe

Marcelino Callao

Universidad César Vallejo, Chiclayo - Lambayeque, Perú

 <https://orcid.org/0000-0001-7295-2375>
marcemplesud@gmail.com

DOI (Genérico) : <https://doi.org/10.35622/j.rie.2022.03.007>
DOI (Documento en español) : <https://doi.org/10.35622/j.rie.2022.03.007.es>
DOI (Document in English) : <https://doi.org/10.35622/j.rie.2022.03.007.en>

Recibido: 11/10/2021 Aceptado: 18/03/2022 Publicado: 18/03/2022

PALABRAS CLAVE

aprendizaje autónomo,
estrategias, pensamiento
creativo, pensamiento
crítico.

RESUMEN. El objetivo fue diseñar un modelo de estrategias de aprendizaje autónomo orientadas al desarrollo del pensamiento crítico y creativo en estudiantes de educación primaria de la Institución Educativa N° 11239 Las Dunas Lambayeque - Perú. La investigación fue de tipo básica propositiva, en la que participaron 58 estudiantes a quienes se les administró un test sobre el desarrollo del pensamiento crítico y creativo. Los instrumentos fueron validados por expertos quienes dieron conformidad con coeficiente de confiabilidad 0,80. Los resultados en cuanto al nivel de desarrollo del pensamiento crítico y creativo indican que 60.3 % del total se encuentran en el nivel medio para el pensamiento crítico y 65.5 % también en nivel medio respecto al pensamiento creativo. Lo que permite determinar que los estudiantes participantes en la investigación necesitan desarrollar las habilidades de orden superior en las diferentes situaciones para tomar decisiones y solucionar problemas de la vida cotidiana.

KEYWORDS

autonomous learning,
strategies, creative
thinking, critical thinking.

ABSTRACT. The objective was to design a model of autonomous learning strategies aimed at developing critical and creative thinking in primary school students of Educational Institution No. 11239 Las Dunas Lambayeque - Peru. The research was of a primary propositional type, in which 58 students participated, who were administered a test on the development of critical and creative thinking. The instruments were validated by experts who agreed with a reliability coefficient of 0.80. The results regarding the level of development of critical and creative thinking indicate that 60.3% of the total are at the average level for critical thinking, and 65.5% are also at the intermediate level concerning creative thinking, which allows determining that the students participating in the

¹ Correspondencia: vpalaciosi@ucvvirtual.edu.pe



research need to develop higher-order skills in different situations to make decisions and solve problems of daily life.

PALAVRAS-CHAVE

aprendizagem autônoma, estratégias, pensamento criativo, pensamento crítico.

RESUMO. O objetivo foi desenhar um modelo de estratégias autônomas de aprendizagem voltadas ao desenvolvimento do pensamento crítico e criativo em alunos do ensino fundamental da Instituição Educacional No. 11239 Las Dunas Lambayeque - Peru. A pesquisa foi do tipo propositiva básica, da qual participaram 58 alunos, aos quais foi aplicada uma prova sobre o desenvolvimento do pensamento crítico e criativo. Os instrumentos foram validados por especialistas que concordaram com um coeficiente de confiabilidade de 0,80. Os resultados referentes ao nível de desenvolvimento do pensamento crítico e criativo indicam que 60,3% do total estão no nível médio para o pensamento crítico e 65,5% também estão no nível médio no que diz respeito ao pensamento criativo. O que permite determinar que os alunos participantes da pesquisa precisam desenvolver habilidades de ordem superior em diferentes situações para tomar decisões e resolver problemas do cotidiano.

1. INTRODUCCIÓN

En la actualidad y bajo este contexto de pandemia COVID-19 se ha observado que los estudiantes han tenido que aprender por sí solos. Esto ha generado estrategias de aprendizaje acompañados por los docentes que les ha permitido desarrollar habilidades de alto impacto cognitivo como son el pensamiento crítico y creativo. Estos últimos son competencias con características singulares que implica reflexión y el segundo innovación (Rich et al., 2010).

Los estudiantes presentan habilidades del pensamiento crítico que los lleva a probar nuevas ideas y resolver problemas. Del mismo modo les permite analizar y evaluar el pensamiento al deducir e inferir hasta llegar a conclusiones (Ikhsan et al., 2020).

La Organización de la Naciones Unidas para la educación la ciencia y la cultura (UNESCO) manifiesta que el currículo no incluye capacidades del pensamiento crítico y la creatividad. Asimismo, precisa que tales habilidades se encuentran orientadas a que las personas asuman un compromiso de práctica de valores y buenas actitudes (Gonzales et al., 2020).

Cangalaya (2020) afirma que las habilidades como argumentar, analizar, evaluar, formular soluciones constituyen la esencia del pensamiento crítico y creativo. Por lo tanto, se deben desarrollar permanentemente durante el proceso de aprendizaje. Situación que señala la necesidad de que los docentes estén preparados y manejen estrategias para trabajar con los estudiantes el desarrollo de estos pensamientos.

Morante (2020) manifestó que se debe reforzar el pensamiento creativo en los estudiantes. Los maestros son quienes deben conocer y aplicar diversas estrategias como la música y el juego. Asimismo, Chernezcaya (2014) indica que el pensamiento creativo es una forma superior del pensamiento que representa una integración de diferentes tipos de pensamiento lo cual indica que mientras más integrados están diverso tipos y mecanismos del pensamiento, mayor es el nivel de pensamiento creativo.

Esta problemática se viene tratando desde diversos contextos. Así tenemos que Medina et al. (2017) realizaron una investigación aplicada, relacionada a desarrollar la creatividad en pequeños. La muestra fue intencionada y

utilizó el muestreo criterio. Obtuvo como resultado que una estrategia didáctica contribuye al desarrollar la capacidad creadora en los niños.

En otra investigación se realizó un estudio que consideró a las habilidades del pensamiento crítico, creatividad, innovación y resolución de problemas. Se tuvo como muestra a 73 alumnos y se utilizó una rúbrica para recoger información y analizarla. Obteniendo como resultado que las habilidades en estudio presentan un bajo desarrollo. Se concluyó que éstas no son tratadas por los docentes de manera adecuada (Pereira et al., 2021).

Por otro lado, Mundaca (2018) en su investigación realizada sobre la formación del pensamiento crítico mencionó que existen modelos que no permiten la formación crítica y analítica que provoca que los estudiantes presenten deficiencias en las habilidades de análisis, interpretación, inferencia, autorregulación, explicación, toma de decisiones y toma de posición crítica para solucionar problemas.

A través del diagnóstico realizado se pudo encontrar que los estudiantes de quinto grado de educación primaria de la Institución Educativa No 11239 Cristo de Pachacamilla – Lambayeque mostraron deficiencias en el desarrollo del pensamiento crítico y creativo. Manifestadas en limitaciones para comparar hechos, personajes, elaborar representaciones de experiencias y limitaciones para argumentar sus opiniones. Estas dificultades generaron efectos como desinterés por aprender, actitudes conformistas, exagerado memorismo en el manejo de información, limitadas opiniones críticas.

El aporte teórico de la investigación se justifica en haber diseñado un modelo de estrategias de aprendizaje autónomo que integra teorías y que servirá para incrementar el conocimiento científico. En el plano metodológico se estructuró una propuesta de solución al problema identificado. En el aspecto social se beneficiará los estudiantes que intervengan en este estudio cuando dicha propuesta sea aplicada.

Considerando los presupuestos teóricos mencionados, este trabajo se planteó como objetivo general diseñar un modelo de estrategias de aprendizaje autónomo para el desarrollo del pensamiento crítico y creativo en estudiantes de quinto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Inicial y Primaria N° 11239 Cristo de Pachacamilla- Las Dunas- Lambayeque-2021. Los objetivos específicos fueron diagnosticar el nivel de desarrollo de pensamiento crítico y creativo de los educandos mediante un test, elaborar un modelo de estrategias de aprendizaje autónomo orientado al desarrollo de pensamiento crítico y creativo en los estudiantes que se basa en fundamentos teóricos y actividades de aprendizajes, y validar el modelo de estrategias de aprendizaje autónomo mediante juicio de expertos.

2. MÉTODO

Tipo y diseño

El tipo de investigación fue básica porque como efecto no está interesada por adquirir riqueza, su motivación es la curiosidad, el enorme gozo de manifestar nuevos conocimientos (Ñaupas et al., 2018). Asimismo, fue de nivel propositivo, pues tuvo la finalidad de plantear una propuesta de modificación, derogación o creación (Tantaleán, 2015). El diseño que se aplicó en la investigación fue el no experimental.

Población

La población de estudio estuvo integrada por 58 estudiantes de quinto grado matriculados en la Institución Educativa N° 11239 Cristo de Pachacamilla Las Dunas Lambayeque, Perú durante el 2021.

Técnica e instrumentos de recolección de datos

En la investigación se utilizó la técnica de la observación a través de un test que permitió medir el nivel de desarrollo del pensamiento crítico y creativo de los estudiantes. El test estuvo compuesto por 20 ítems, usando la escala de Likert. Tal como señala Muñoz (2015) esta técnica es un elemento fundamental para la investigación ya que permite recoger el mayor número de datos.

La técnica de la encuesta fue a través de la aplicación de un cuestionario orientado a docentes de la Institución Educativa Inicial y primaria con el propósito de recoger información relacionada con las variables de estudio estrategias de aprendizaje autónomo. La técnica de la encuesta según Damián et al. (2018) permite recoger y analizar información referente a las variables de estudio de la presente investigación. Un cuestionario está conformado por un grupo de preguntas respecto de una o más variables a medir, según Chasteauneuf citado por (Hernández et al., 2014).

Asimismo, se llevó a cabo una entrevista a través de una guía de entrevista semiestructurada y aplicada al director con el propósito de recoger información relacionada con las variables de estudio. La validez de los instrumentos de investigación y de la propuesta que fue sometida a juicio de 5 expertos doctores en educación. Quienes recibieron una solicitud con los documentos e instrumentos necesarios. Luego se aplicó la V de Aiken para determinar la validez. Se evidenció que todos y cada uno de los ítems evaluados por los jueces presentaron una validación perfecta $V = 1.00$.

La confiabilidad se determinó con una prueba piloto a 25 niños que no pertenecieron a la muestra de estudio. Se aplicó el alfa de Cronbach para determinar la fiabilidad de la misma, dando como resultado la alta confiabilidad del instrumento ya que se observó un coeficiente de Alfa de Cronbach de 0,90 por tanto dicho instrumento de medición es aceptable para su aplicabilidad.

Procedimientos

Para la presente investigación se solicitó la autorización al director de la institución educativa a fin de que facilite la aplicación de los instrumentos. Asimismo, a los docentes y padres de familia se solicitó el consentimiento informado para que puedan participar en el estudio, haciéndoles conocer la importancia de la investigación del desarrollo del pensamiento crítico y creativo. Luego se procedió aplicar los instrumentos que fueron procesados estadísticamente utilizando herramientas de fiabilidad como el programa SPSS- V26 de donde resultaron tablas y figuras estadísticas, del mismo modo para el análisis de los resultados se utilizó el programa MS Excel 2019.

Consideraciones éticas

Se consideró aspectos éticos teniendo en cuenta el código de ética de la Universidad César Vallejo (2020) aplicando el principio de integridad y respeto a la propiedad intelectual mediante la referenciación de fuentes citando a los autores que aportan el presente estudio aplicando la Norma APA en su versión 7ma; en el mismo sentido se práctica la confidencialidad, en el sentido que se guarda reserva sobre la identidad de los informantes y la libertad para desarrollar la investigación de manera libre e independiente.

3. RESULTADOS

Se presenta a continuación los resultados de la investigación de las variables.

Diagnóstico del pensamiento crítico

Tabla 1

Nivel de pensamiento crítico en estudiantes de quinto grado de la I.E.I.P.N° 11239 Cristo de Pachacamilla de Las Dunas, Lambayeque

Niveles	F	%
Bajo	16	27,6
Medio	35	60,3
Alto	7	12,1
Total	58	100,0

Nota: Test aplicado a la muestra de estudio.

En la tabla 2 se observa que los estudiantes presentaron un nivel medio en el desarrollo de pensamiento crítico con un valor de 60,3 % que representa 35 estudiantes respecto al total. Un 27.6 % equivalente a 16 que evidencian un nivel bajo, mientras que sólo el 12.1 % representa a 7 que alcanzaron un nivel alto.

Diagnóstico del pensamiento creativo

Tabla 2

Nivel de pensamiento creativo en estudiantes de quinto grado de la I.E.I.P.N° 11239 Cristo de Pachacamilla de Las Dunas, Lambayeque

Nivel	F	%
Bajo	10	17,2
Medio	38	65,5
Alto	10	17,2
Total	58	100,0

Nota: Test aplicado a la muestra de estudio.

Se observa en la tabla anterior que el 65.5 % representa a 38 estudiantes que registran un nivel medio en el desarrollo del pensamiento creativo. En el nivel bajo y alto registran los mismos porcentajes, es decir 17.2 % que representa a 10 estudiantes respectivamente.

Diagnóstico del pensamiento crítico y creativo

Tabla 3

Nivel de desarrollo de pensamiento crítico y creativo en estudiantes de quinto grado de la Institución Educativa N° 11239 Cristo de Pachacamilla de Las Dunas, Lambayeque

Nivel	F	%
Bajo	8	13,8
Medio	41	70,7
Alto	9	15,5
Total	58	100,0

Nota: Test aplicado a la muestra de estudio

Se observa que un total de 41 estudiante representa el 70.7 % que se ubicaron en el nivel medio de desarrollo de pensamiento crítico y creativo. El 15, 5 % equivale a 9 estudiantes que se alcanzaron en el nivel alto y un 13,8 % representa a 8 estudiantes que se ubicaron en el nivel bajo.

Para la elaboración del modelo de estrategias de aprendizaje autónomo se tuvo como base el diagnóstico que se obtuvo de la aplicación de un test a los estudiantes, una entrevista al director y un cuestionario a las docentes relacionado con las variables de estudio.

Del mismo modo se consideró teorías básicas de Piaget, Vigotsky y Paul y Elder que coinciden que los niños desarrollan sus habilidades cognitivas e interactúan con sus pares para desenvolverse en diversos contextos con autonomía para generar sus aprendizajes.

Según Bravo (2018) la teoría de Vygotsky se relaciona con la interacción social cuya función importante es la participación activa de los estudiantes. La cual se presenta en dos niveles a través de la interacción con otros y luego integra al conocimiento a la estructura mental individual produciendo su aprendizaje autónomo. Permitiendo el crecimiento cognitivo y produciendo nuevas habilidades que fortalezca sus procesos mediante la reflexión.

Según Gil (2020) la teoría de Piaget propone etapas específicas durante el desarrollo cognitivo que ocurren durante el desarrollo humano a través del tiempo con el niño en diversas edades. Los estadios según Piaget son un conjunto de sucesos que se dan de manera continua y progresiva en el desarrollo cognitivo de acuerdo a una edad aproximada. Piaget considera que el fin de la educación es el desarrollo de la autonomía que significa ser capaz de pensar consentido crítico. Es decir, el estudiante es autor de su propio aprendizaje tanto en el aspecto moral como en el intelectual para enfrentar situaciones de la vida real.

Según Paul y Elder (2003) definen al pensamiento crítico en la forma de pensamiento en torno a un contenido, situación o tema por cuanto el pensador desarrolla al apropiarse de las estructuras del pensamiento.

Todo ello permitió diseñar el modelo en el que se ha considerado objetivos, principios, fundamentos, valores y el programa con sus actividades de aprendizaje para su posterior aplicación. El modelo fue validado por 5 expertos cuyos datos alcanzados fueron procesados con la V de aiken obteniendo el valor de significancia igual

a 1 que señala que puede ser aplicado con las características establecidas con los niños de quinto grado que estudian en la mencionada institución. Para el último objetivo que fue validar la propuesta los expertos dieron su conformidad de manera unánime tanto para el diseño como para su aplicabilidad.

4. DISCUSIONES

Entre las limitaciones encontradas para aplicar el instrumento se tuvo que muchos de los estudiantes no contaban con el servicio de internet en casa y la mayoría de ellos accedían con servicio de recarga. Los padres de familia solo contaban con un celular y muchos de ellos salían a trabajar portando el celular. Para llevar a cabo la aplicación del instrumento se tuvo que coordinar con la docente y conversar con los padres de familia para hacer llegar consentimiento informado.

Frente a esa situación a pesar de las dificultades se logró aplicar el instrumento que sirvió para hacer el diagnóstico y plantear la propuesta. De los resultados observados se evidenció que 41 estudiantes se ubican en nivel medio con respecto al pensamiento crítico y creativo. El nivel alto con 9 estudiantes y un nivel bajo que corresponde a 9 estudiantes. Se relacionó esta información con la investigación de Pereira et al. (2021) que realizaron un estudio para identificar el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico, creatividad e innovación y resolución de problemas. Haciendo uso de un enfoque cuantitativo y teniendo como muestra a 73 estudiantes obteniendo como resultados que las tres habilidades tienen un desarrollo bajo en las clases de ciencias. Notándose la falta de acompañamiento del docente para desarrollare estas habilidades en el aula.

Vemos que estas investigaciones se asemejan a este estudio por coincidir que el pensamiento crítico y creativo son habilidades que necesitan establecer alternativas de solución para superar la problemática encontrada. Es por ello que entre varias estrategias que se han utilizado se puede destacar que el aprendizaje autónomo es considerado indispensable para desarrollar estos pensamientos.

Así también relacionando a Solórzano (2017) en un estudio sobre pensamiento crítico y creativo y su relación con el aprendizaje autónomo, se planteó como objetivo de este estudio determinar si el pensamiento crítico y creativo tiene correspondencia con el aprendizaje autónomo trabajando con una muestra de 300 estudiantes se llegó a concluir que si hay correlación significativa entre el pensamiento crítico y creativo y el aprendizaje autónomo, ($r = 0,80$) a nivel de los estudiantes que participaron en la investigación.

Con respecto a los resultados del pensamiento crítico se apreció que la mayoría de los estudiantes presentaron un nivel medio en el desarrollo de este pensamiento, esto es 35 estudiantes con respecto al total, 16 presentaron un nivel bajo, mientras que sólo 7 alcanzaron un nivel alto. Relacionando esta investigación en la región Lambayeque, Mundaca (2018) menciona que en la formación del pensamiento crítico persisten modelos que no permiten la formación crítica y analítica por ese motivo los estudiantes muestran deficiencias en desarrollar las habilidades de análisis, interpretación, inferencia, autorregulación, explicación de ideas, toma de decisiones y toma de posición crítica para solucionar problemas.

Asimismo, en Chiclayo se realizó un estudio relacionado con la práctica docente en Educación Básica Regular y situar al pensamiento crítico en el Marco del buen desempeño docente para el desarrollo de las competencias

en los escolares. El análisis corresponde al enfoque cualitativo. Se ha contrastado la percepción de 14 docentes en relación con el pensamiento crítico. En este sentido, se puede concluir que los cuatro dominios requieren del pensamiento crítico porque se trata del desarrollo de la cognición para generar nuevo conocimiento desde las aulas escolares (Rojas et al., 2021). Relacionando la investigación con los resultados obtenidos podemos determinar que es relevante la guía del docente en las actividades de enseñanza y aprendizaje en los estudiantes para fortalecer en el pensamiento crítico y creativo.

Asimismo, el estudio realizado Verawati et al. (2020) promueve el pensamiento crítico aplicando un modelo de indagación, para lo cual utilizó una investigación de tipo cuasiexperimental con un diseño de prueba previa y posterior de un grupo se relacionan con el nivel bajo de pensamiento crítico y los resultados obtenidos mencionan que el modelo de aprendizaje por indagación es eficaz para incentivar la capacidad de pensamiento crítico en los estudiantes y que las estrategias aplicadas benefician a su desarrollo. Es importante resaltar la investigación realizada con los resultados obtenidos que es necesario promover en los estudiantes modelos de aprendizaje que permitan promover las habilidades de orden superior.

Del mismo modo Rodríguez (2020) realizó un estudio en donde planteó como meta proponer estrategias didácticas para que estimulen la creatividad en niños 32 pequeños, la investigación se basa en un enfoque cualitativo, mediante las fases de diagnóstico, factibilidad y diseño. Se aplicaron las técnicas de observación y entrevista. Los resultados concluyeron que los docentes poco usan las técnicas para la estimulación del pensamiento creativo y deben promover estrategias didácticas que fortalezcan la creatividad en los niños. A pesar de que este trabajo fue aplicada a una muestra de características diferentes a la de esta investigación se ha considerado importante porque trabaja la creatividad desde la primera infancia que viene hacer la base para los posteriores niveles educativos.

Este modelo de estrategias de aprendizaje autónomo van a permitir que el estudiante sea autor de su propio desarrollo, eligiendo los caminos, estrategias, herramientas y momentos que considere pertinente para aprender y poner en práctica de manera independiente, lo que ha aprendió Gonzales et al. (2017) . Asimismo, el aprendizaje autónomo refiere a que las personas piensen por sí mismas y sean capaces de asumir la responsabilidad de su proceso de apropiarse y transformar dicho proceso (Pauca y Budnik, 2018).

5. CONCLUSIONES

Se diagnosticó el nivel de desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes que participaron en la presente investigación. Siendo lo más resaltante del diagnóstico los participantes se encuentran en nivel medio con 60.3% del total de la población.

El nivel de desarrollo del pensamiento creativo de los estudiantes encuestados en este estudio se examinó y se encontró que lo más importante fue que más de la mitad de estudiantes se encuentran en el nivel medio con 65.5%, mientras que el 12.5 % tiene un nivel alto y bajo. Lo que permite conocer la realidad en la que se encuentran los estudiantes con respecto al desarrollo del pensamiento creativo. Se diagnosticó el nivel de desarrollo de pensamiento crítico y creativo de los estudiantes cuyo resultado fue nivel medio permitiendo diseñar la propuesta.

Se elaboró un modelo de estrategias de aprendizaje autónomo orientado al desarrollo de pensamiento crítico y creativo en los estudiantes basándose en fundamentos teóricos, objetivos, principios, valores y actividades de aprendizajes que sirven de guía para su aplicación posterior.

Se validó el modelo de estrategias de aprendizaje autónomo orientado al desarrollo del pensamiento crítico y creativo mediante juicio de expertos quienes determinaron que la propuesta puede ser aplicada y que contribuirá para mejorar el pensamiento crítico y creativo en los estudiantes.

El desarrollo del pensamiento crítico y creativo debe continuar en las aulas que permita promover otras investigaciones y que contribuya a la mejora de las competencias actuales de orden superior que requieren los estudiantes para aprender por si solos haciendo uso de sus capacidades para actuar en la sociedad con autonomía.

Conflicto de intereses / Competing interests:

Los autores declaran que no incurren en conflictos de intereses.

Rol de los autores / Authors Roles:

Inés Varías: conceptualización, curación de datos, análisis formal, adquisición de fondos, investigación, metodología, administración del proyecto, recursos, software, supervisión, validación, visualización, escritura - preparación del borrador original, escritura - revisar & edición.

Marcelino Callao: conceptualización, análisis formal, investigación, metodología, administración del proyecto, recursos, software, supervisión, validación, visualización, escritura - preparación del borrador original, escritura - revisar & edición.

Fuentes de financiamiento / Funding:

Los autores declaran que no recibieron un fondo específico para esta investigación.

Aspectos éticos / legales; Ethics / legals:

Los autores declaran no haber incurrido en aspectos antiéticos, ni haber omitido aspectos legales en la realización de la investigación

REFERENCIAS

- Bravo Cedeño, G., Loo Rivadeneira, M., & Saldarriaga Zambrano, P. (2017). Las bases psicológicas para el desarrollo del aprendizaje autónomo. *Dominio de Las Ciencias*, 3(1), 32–45
- Celaá Isabel. (2019). *Ministerio de Educación y Formación Profesional*. <http://www.educacionyfp.gob.es>
- Bravo, L. (2018). El paradigma de las neurociencias de la educación y el aprendizaje del Lenguaje escrito: una experiencia de 60 años. *PSYKHE: Pontificia Universidad Católica de Chile*, 27(1), 1-11. <https://doi.org/10.7764/psykhe.27.1.1101>
- Cangalaya, L. (2020). Habilidades del pensamiento crítico en estudiantes universitarios a través de la investigación. *Desde el Sur*, 12(1), 141-153. <https://doi.org/10.21142/DES-1201-2020-0009>
- Chernezcaya, N. (2014). Desarrollo del pensamiento creativo en adolescentes en el marco de un programa de formación especial. *Revista Nacional de Psicología*, 1(13), 102-109.
- Damián, E., Naranjo, D., & Torres, J. (2018). *Introducción a la metodología de la investigación científica*. Comisión Editorial de la Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE.

- Gil, C. (2020). Los paradigmas en la educación. El aprendizaje cognitivo. *Uno Sapiens Boletín Científico De La Escuela Preparatoria*, 2(4), 19-22. <https://repository.uaeh.edu.mx/revistas/index.php/prepa1/article/view/5123>
- Gonzales, V., Fernández, B., Mendoza, T., & Ruiz, A. (2020). El pensamiento crítico y creativo: un caso desde la investigación-acción. *Revista Conrado*, 16(76), 79-84. <https://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado/article/view/1456>
- Gonzales Y, Vargas M, Gomez M, M. A. (2017). Estrategias de aprendizaje para el aprendizaje autónomo. *Efaaeu*, 37, 77-82.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. Mc Graw Hill.
- Ikhsan, J., Sugiyarto, K., & Astuti, T. N. (2020). Fostering student's critical thinking through a Virtual reality laboratory. *International Journal of Interactive Mobile Technologies (IJIM)*, 14(08), 183. <https://doi.org/10.3991/ijim.v14i08.13069>
- Medina, N., Velázquez, M., Alhuay, J., & Aguirre, F. (2017). *La creatividad en los niños de preescolar, un reto de la educación contemporánea* [Universidad Autónoma de Madrid]. <https://doi.org/10.15366/reice2017.15.2.008>
- Morante, P. (2020). *La música y el juego permiten un desarrollo más integral. (A. Cooba, Entrevistador)*.
- Mundaca, J. (2018). *Modelo conceptual de desarrollo empresarial para las mypes de la región Lambayeque : caso centro de desarrollo empresarial* [Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo]. <http://hdl.handle.net/20.500.12423/1224>
- Muñoz, C. (2015). *Metodología de la investigación* (E. Progreso (ed.); Primera Ed).
- Ñaupas, H., Valdivia, M., Palacios, J., & Romero, E. (2018). *Metodología de la investigación cuantitativa - cualitativa y redacción de la tesis* (5a.Edición). Ediciones de la U. <https://corladancash.com/wp-content/uploads/2020/01/Metodologia-de-la-inv-cuanti-y-cuali-Humberto-Naupas-Paitan.pdf>
- Paucar, M., & Budnik, C. (2018). Contexto socioeconómico, práctica pedagógica y aprendizaje autónomo en el aula. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 44(1), 49-68. <https://doi.org/10.4067/S0718-07052018000100049>
- Paul, R., & Elder, L. (2003). *La mini-guía para el pensamiento crítico conceptos y herramientas*. <https://www.criticalthinking.org/resources/PDF/SP-ConceptsandTools.pdf>
- Pereira, J., Jiménez, M., Cubero, A., Quesada, R., & Jiménez, S. (2021). Desarrollo de las habilidades de pensamiento crítico, creatividad e innovación y resolución de problemas en Ciencias Noveno año, Costa Rica. *Revista Electrónica Calidad en la Educación Superior*, 12(1), 308-337. <https://doi.org/10.22458/caes.v12i1.3560>
- Rich, B., Lepine, J., & Crawford, E. (2010). Job Engagement: Antecedents and Effects on Job Performance. *Academy of Management Journal*, 53(3), 617-635. <https://doi.org/10.5465/amj.2010.51468988>
- Rodríguez, E. (2020). *Mil ejercicios de creatividad clasificados*. Mc Graw Hill.
- Rojas, E., Cabrera, S., López, O., & Bocanegra, B. (2021). El pensamiento crítico en el contexto de los cuatro

- dominios del desempeño docente en Educación Básica Regular. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 5(2), 2170-2188. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v5i2.425
- Solórzano, Y. (2017). Aprendizaje autónomo y competencias. *Dominio de las Ciencias*, 3. <https://doi.org/10.23857/dc.v3i1.390>
- Tantaleán, R. (2015). El alcance de las investigaciones jurídicas. *Derecho y Cambio Social*, 12(41). <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5456857>
- Universidad César Vallejo. (2020). *Código de ética: Resolución de consejo universitario N° 0262-2020/UCV*. <https://www.ucv.edu.pe/wp-content/uploads/2020/11/RCUN°0262-2020-UCV-Aprueba-Actualización-del-Código-Ética-en-Investigación-1-1.pdf>
- Verawati, N. N., Hikmawati, H., & Prayogi, S. (2020). The effectiveness of inquiry learning models intervened by reflective processes to promote critical thinking ability in terms of cognitive style. *International Journal of Emerging Technologies in Learning (IJET)*, 15(16), 212. <https://doi.org/10.3991/ijet.v15i16.14687>

