



# Revista Innova Educación

www.revistainnovaeducacion.com

ISSN: 2664-1496 ISSN-L: 2664-1488

Editada por: Instituto Universitario de Innovación Ciencia y Tecnología Inudi Perú

ARTÍCULO DE REVISIÓN


## Impacto de la competencia comunicativa intercultural en la identidad cultural

*Impact of intercultural communicative competence on cultural identity education*

Impacto da competência comunicativa intercultural na identidade cultural

Nora Ruiz<sup>1</sup>

Universidad César Vallejo, Lambayeque – Chiclayo, Perú

 <https://orcid.org/0000-0003-1398-5622>  
rmorisakinb@ucwvirtual.edu.pe (correspondencia)

DOI (Genérico) : <https://doi.org/10.35622/j.rie.2022.04.008>  
DOI (Documento en español) : <https://doi.org/10.35622/j.rie.2022.04.008.es>  
DOI (Document in English) : <https://doi.org/10.35622/j.rie.2022.04.008.en>

Recibido: 12/06/2022 Aceptado: 01/07/2022 Publicado: 12/07/2022

### PALABRAS CLAVE

competencia intercultural, costumbres, identidad cultural, preservación.

**RESUMEN.** La preservación de la identidad cultural es una preocupación recurrente por la acelerada pérdida de elementos culturales como la lengua originaria, costumbres y tradiciones orales. Especialmente en las nuevas generaciones que muestran indiferencia, como consecuencia del desplazamiento de sus lugares de origen y la discriminación expresada por grupos culturalmente predominantes. Este estudio tuvo como objetivo revisar artículos y analizar los aportes de la competencia comunicativa intercultural. Se recurrió a la metodología de revisión documental de 50 artículos publicados en bases de datos confiables. Se consideró definiciones conceptuales, características, componentes, elementos, principios y dimensiones. Concluyendo que es preciso intervenir desde las escuelas con estrategias para mitigar el predominio de la homogeneización cultural y, por consiguiente, la pérdida de la identidad cultural de los grupos minoritarios.

### KEYWORDS

cultural identity, customs, intercultural competence, preservation.

**ABSTRACT.** Preservation of cultural identity is a recurring concern due to the accelerated loss of cultural elements such as the original language, customs, and oral traditions. Especially in the new generations that show indifference, as a consequence of the displacement of their places of origin and the discrimination expressed by culturally predominant groups. This study aimed to review articles and analyze the contributions of intercultural communicative competence. The documentary review methodology of 50 articles published in reliable databases was used. Conceptual definitions, characteristics, components, elements, principles, and dimensions were considered. Concluding that it is necessary to intervene in the schools with strategies to mitigate the predominance of cultural homogenization and, consequently, the loss of the cultural identity of minority groups.

### PALAVRAS-CHAVE

**RESUMO.** A preservação da identidade cultural é uma preocupação recorrente devido à perda acelerada de elementos culturais como a língua original, costumes e tradições orais. Especialmente

<sup>1</sup> Magíster en Psicología educativa por la Universidad César Vallejo. Asesora del proyecto educativo regional "Crecer leyendo"-Lambayeque.



competência intercultural, costumes, identidade cultural, preservação.

nas novas gerações que demonstram indiferença, como consequência do deslocamento de seus lugares de origem e da discriminação expressa por grupos culturalmente predominantes. Este estudo teve como objetivo revisar artigos e analisar as contribuições da competência comunicativa intercultural. Foi utilizada a metodologia de revisão documental de 50 artigos publicados em bases de dados confiáveis. Foram consideradas as definições conceituais, características, componentes, elementos, princípios e dimensões. Concluindo que é necessário intervir a partir das escolas com estratégias para mitigar a predominância da homogeneização cultural e, conseqüentemente, a perda da identidade cultural dos grupos minoritários.

## 1. INTRODUCCIÓN

El desplazamiento de integrantes de comunidades afecta a las nuevas generaciones, especialmente si migran de una zona rural a la urbana donde prevalece elementos culturales diferentes. Es necesario aplicar programas educativos para preservar la identidad cultural y revitalizar las lenguas (Chávez et al., 2019). En Asia se viene desarrollando las “historias operativas” a través de la competencia comunicativa intercultural que facilite la comunicación entre individuos de diferente grupo cultural (Lian & Sussex, 2018). Las migraciones provocan encuentros de personas con prácticas culturales diferentes cuyas interrelaciones diarias los vuelve híbridos (Rodríguez, 2020). La escuela debe ser un espacio para fortalecer la identidad cultural aprovechando la memoria y tradición verbal que han sido transmitidas por la familia (Paredes, 2019).

La Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) considera que Perú mantiene desigualdades para acceder al sistema educativo relacionada al nivel socioeconómico, ubicación y lengua de origen (OCDE, 2016). En Puno, el sistema educativo no contribuye a la preservación de la lengua originaria necesaria para difundir y transferir tradiciones, costumbres (Vargas & Pérez, 2019). En el norte del Perú, pretenden rescatar la identidad ancestral muchik pero los jóvenes no se identifican con su legado ancestral (Expósito, 2020).

Estudiantes de zonas andinas muestran deficiente valoración e identificación a su cultura ancestral, costumbres y evitan comunicarse con su idioma originario. Además, la escuela desarrolla actividades para un grupo homogéneo produciendo inequidad social y cultural dificultando la comunicación e interacción; surge la discriminación a grupos minoritarios ligados a la inferioridad. Ante este contexto existen investigaciones que han contribuido a solucionar el problema de preservar la identidad cultural.

En Japón un estudio concluye que, en las aulas de idiomas los estudiantes tienen gran potencial para desarrollar la competencia intercultural (Munezane, 2021). En un estudio empírico en China, con diseño exploratorio, a estudiantes que observan activamente películas extranjeras adquieren la información, reflexionan e interpretan contribuyendo al desarrollo de Competencias Comunicativas Interculturales (CCI) (Jiaying, 2019). En Venezuela, se propuso estrategias didácticas de CCI en estudiantes de idiomas donde el 20% son conscientes de su importancia, se concluye que son imprescindibles en diversos escenarios de aprendizaje (Arrieta, 2018).

En el Perú analizaron el intercambio entre estudiantes para promover la interculturalidad, como resultado, se favoreció a que, estudiantes hablantes de quechua, se expresaran con libertad (Holguin-Alvarez et al., 2019). Por otro lado, Arévalo (2017) en un estudio realizado en Lambayeque, concluye que los docentes no hacen uso de la competencia intercultural en estudiantes de las zonas rurales por desconocimiento y manifiestan poco empeño por empoderarse sobre sus estrategias.

Al respecto, el presente trabajo de investigación planteó como objetivos revisar artículos y analizar los aportes académicos referente a la identidad cultural y el aporte de la competencia comunicativa intercultural.

## 2. MÉTODO

Para realizar el presente artículo se recurrió a la revisión sistémica de 50 artículos científicos de diferentes bases de datos como Scielo, Google académico, Dialnet, Scopus, Ebsco, etc. referente a “identidad cultural” “competencia comunicativa intercultural”. La metodología empleada consistió en consultar información de estudios publicados en los últimos años. Para la búsqueda se consideró palabras claves en español e inglés, combinados con operadores OR y AND. Como criterio de exclusión se contempló la duplicación y evitar información no apropiada para el tema de investigación. Como criterio de inclusión se contempló el nombre del artículo, resumen, metodología y tomar en consideración a estudiantes participantes.

Tabla 1. Universo, ejes y subejos de estudio

Universo de estudio	Ejes de estudio	Subejos de estudio
Revisión teórica de la competencia comunicativa intercultural para la identidad cultural	Bases conceptuales de competencia comunicativa intercultural	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Habilidad</li> <li>- Actitud</li> <li>- Empatía</li> <li>- Componentes</li> <li>- Criterios pedagógicos</li> <li>- Interculturalidad</li> <li>- Interacción</li> <li>- Dimensiones</li> </ul>
	Bases conceptuales de identidad cultural	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Homogeneización cultural</li> <li>- Tendencia diversificadora</li> <li>- Características</li> <li>- Elementos</li> </ul>
	Principios de la identidad cultural	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferenciación</li> <li>- Integración unitaria</li> <li>- Permanencia en el tiempo</li> </ul>

## 3. RESULTADOS

De la tabla anterior se desprenden los siguientes resultados:

### 3.1. Bases conceptuales de competencia comunicativa intercultural

Tabla 2. Sistematización de las bases conceptuales de competencia comunicativa intercultural

Autor / autores	Consideraciones claves
Corbetta et al. (2020)	Forma cómo se relacionan e interactúan personas de diferentes culturas.
Byram (2021)	Desarrollar habilidad para comprender, relacionarse y comunicarse de manera adecuada con sujetos de una cultura diferente.
Horna et al. (2021)	Actitud intelectual con referencia a la intelectualización y el comportamiento de una comunidad.
Quintriqueo et al., (2017)	Su desarrollo lleva a comprender los diversos elementos culturales para sostener apropiada comunicación e interacción.
González, (2017)	Habilidad que facilita la comunicación en un determinado espacio social y cultural.
Quintriqueo et al. (2017)	Propone cinco componentes de la competencia comunicativa intercultural.
Ortiz Granja, (2015)	Criterios pedagógicos necesarios para desarrollar la interculturalidad en espacios educativos con respeto y valorización a la diversidad.
Carrillo et al., (2017)	Interacción a través del lenguaje para lograr la comunicación entre sujetos.
González, (2017)	Los métodos etnográficos desarrollan las dimensiones de la competencia comunicativa intercultural y edificar la identidad en un contexto que cambia.
Sanhueza-Henríquez et al., (2012)	Proponen tres dimensiones de la competencia comunicativa intercultural: cognitiva, comportamental y afectiva.

De las consideraciones anteriores, teóricamente se afirma que:

Sistematizando las bases conceptuales de la competencia comunicativa intercultural, se concibe como la forma en que se interrelacionan las personas que pertenecen a diferente grupo cultural, para ello es necesario desarrollar la competencia que facilite de manera apropiada y respetando la diversidad de elementos culturas presentes en la sociedad.

La CCI es una habilidad que se pone en práctica en diversos contextos sociales y culturales; siendo las escuelas un espacio importante para desarrollarla; uno de sus elementos importantes es el lenguaje. Presenta componentes a considerar, así como criterios pedagógicos a tomar en cuenta en un contexto intercultural donde se busca la convivencia armónica dentro del respeto a la diversidad.

Aguaded-Ramírez, (2017) manifiesta que los docentes deben efectuar acciones para incorporar a los estudiantes de diferentes grupos culturales para evitar desventajas y discriminación en el ámbito educativo.

Coronado, (2020) considera que se debe atender la interculturalidad desde el currículo que permita el logro de experiencias significativas.

### 3.2. Bases conceptuales de identidad cultural

Comprender e involucrarse con la identidad cultural es una preocupación que cada día va incrementándose a nivel mundial porque se observa que los denominados grupos minoritarios están disminuyendo, varios autores manifiestan que es como consecuencia del avance de la homogeneización cultural.

La familia, la comunidad y la escuela se convierten en un aliado de la identidad cultural para transmitir los elementos que la componen a las nuevas generaciones y el compromiso para preservarlas.

Tabla 3. Sistematización de las bases conceptuales de identidad cultural

Autor / autores	Consideraciones claves
Galán (2018)	Sentimiento de pertenencia que implica un grupo de características que los define y diferencia de otra comunidad.
Daza (2020)	Estructura que se constituye a nivel personal y colectiva que resultan complicado de examinar.
Campos-Winter (2018)	Costumbres, tradiciones, valores, símbolos de una comunidad que las considera como propias.
Galán (2012)	Considera la homogeneización cultural causa negativa de la globalización que traspasa fronteras subyugando otras formas de cultura.
Pirela, P. y Delgado (2018)	Por la homogeneización cultural los grupos étnicos minoritarios con identidad propia se van extinguiendo.
Moreno-López et al. (2020)	Derechos al respeto de la identidad cultural debe ser universal, indivisible e interdependientes.
Vásquez (2022)	Necesidad de socializar la identidad cultural con la realidad social a través de los medios de comunicación.
Rodríguez-Cruz (2020)	Reconoce la familia, escuela y comunidad como agencias fundamentales en la transmisión de la identidad cultural.



Marroquín (2022)	Aporte de los ancestros son fuentes orales valiosas y soporte de la diversidad cultural que no está siendo considerado por los docentes, estudiantes, la familia, autoridades e instituciones.
Garcés-Pérez y Alarcón-Muñoz (2022)	Propone la meta-etnografía para identificar elementos componen la identidad cultural en las nuevas generaciones de los pueblos originarios.
Turra Díaz et al. (2018)	Considera primordial que se desarrolle una escuela intercultural para atender a la diversidad cultural.
Valledor et al., (2020)	Las analogías como estrategia con un enfoque intercultural.
Ortiz (2015)	La interculturalidad y educación se encuentran ligadas y se debe polemizar sobre prácticas que no favorecen el respeto a la diversidad.
Campos-Winter (2018)	Supone que la identidad cultural regional contribuye al sentido de espacios y revalorar la identidad cultural de cada persona y del estado-nación.

---

De las consideraciones tratadas teóricamente se afirma que:

La identidad cultural implica el conjunto de elementos que caracterizan una determinada sociedad y sus integrantes la asumen como propias. Amerita tomar acciones para su preservación frente a la homogeneización cultural que se ha difundido a nivel mundial y subyuga a diversos grupos sociales peligrando su existencia. Un elemento importante para su preservación es la familia, la escuela y la comunidad, complementándose con los medios de comunicación. Es necesario que la escuela brinde un espacio para reconocer y valorar la identidad cultural en las nuevas generaciones. Como manifiestan Pacha y Yumbay, (2022) se debe progresar en el respeto al derecho a la identidad cultural y eliminar actitudes de discriminación que afectan a los individuos y comunidades en diversos ámbitos como el socio económico y cultural.

### 3.3. Principios de la identidad cultural

Fernández (2020) manifiesta que toda comunidad tiene derecho a la identidad cultural pese a las dificultades que se presentan en la actualidad para su reconocimiento. Las personas deben ser libres de practicar las costumbres heredadas de sus ancestros y preservar las características que le identifican y diferencian de otros grupos.

Para Faundes (2020) los integrantes de las comunidades tienen diversos derechos como los relacionados a su territorio, a los recursos naturales, libertad de religión, conciencia y expresión, decidir la forma de organización, entre otros que les permita perdurar en el tiempo.

Tabla 4. Sistematización de los principios de la identidad cultural

Autor / autores	Características
Galán (2012)	Considera los principios de diferenciación, de la integración unitaria y de permanencias a través del tiempo.
Cepeda (2018)	Existe el sentimiento de pertenecer a un grupo social con características propias que les identifica.
Fernández (2020)	Sujetos comparten elementos culturales que los consideran propios.
Seydel (2014)	La memoria permite conservar y afianzar la identidad que será transmitida.
Varas et al., (2018)	Sujetos deben recurrir a la memoria histórica para conservar el legado de su comunidad en un contexto cambiante.
Roca (2015)	La identidad involucra rasgos específicos de una persona y comunidad que se transmite.
Huañahui (2020)	Considerar y aceptar la diversidad e identidad para una convivencia armónica.

De las consideraciones anteriores teóricamente se afirma que:

La identidad cultural es un tema complejo, porque involucra principalmente aspectos sociales, económicos y culturales de una comunidad que debe asumir el compromiso de transmitir sus elementos culturales a las nuevas generaciones para que permanezcan de manera sostenible.

Los ancestros cumplen un rol importante, pues reservan en su memoria parte de su historia, tradiciones, costumbres que la transmiten principalmente de manera oral, que son propias y les identifica respecto a otros grupos. Para Galán (2012) los principios que la rigen son tres y contribuye a que cada ciudadano desarrolle el sentido de pertenencia y valoración a la diversidad que es un derecho de toda persona.

#### 4. CONCLUSIÓN

En cuanto a la definición de identidad cultural, en los últimos años, diferentes autores vierten su posición para tratar el tema desde sus perspectivas, lo que conduce a poder discurrir la siguiente definición:

La identidad cultural es un sentimiento que comparte una comunidad con elementos culturales propios que les caracteriza y son considerados patrimonio, que el estado debe proteger para su preservación (Cepeda, 2018). Así mismo, Guerrero & Pilaquinga (2021) consideran que es un proceso que se presenta en un lugar y contexto establecido y lleva a cotejar semejanzas y diferencias culturales.



Los ancestros son portadores de las creencias, costumbres y tradiciones de una comunidad coaccionadas por culturas hegemónicas que ponen en peligro su preservación Huanca-Arohuanca et al., (2020). El paradigma intercultural propone modos para aproximarse a los conocimientos propios de una comunidad (Castro, 2019).

La migración concentra personas de diferentes culturas en un espacio, quienes llevan sus costumbres, lengua y cultura transformándolo en mayor o menor intensidad, que el sistema educativo debe atender (Tomé et al., 2014). Se presenta un contexto multicultural que la escuela no está asistiendo apropiadamente (Veliz-Rojas et al., 2019). Porque antepone la educación monocultural desatendiendo la intercultural con el cúmulo de conocimientos que poseen (Quilaqueo & Sartorello, 2018). La escuela no está contribuyendo a ofrecer espacios capaces de hacer frente a una educación monocultural considerando como aliado a la competencia comunicativa intercultural que les permita a los estudiantes progresar en nuevos entornos (Quintriqueo et al., 2017).

Se pretende que las competencias comunicativas interculturales desde la escuela se conviertan en un aliado para preservar la identidad cultural y la buena convivencia desterrando formas de segregación social y cultural (Valdez-Esquivel, W y Pérez-Azahuanche, 2021). Debe contribuir a aceptar la multiculturalidad y propicie la equidad en un país también pluricultural, asumiendo el desafío de conciliar los elementos propios de los pueblos originarios y de aquellos que no se consideran indígena, para contribuir al desarrollo social en el marco del respeto por el otro (Azuara, 2021).

**Conflicto de intereses / Competing interests:**

La autora declara que no incurren en conflictos de intereses.

**Rol de los autores / Authors Roles:**

Nora Ruiz: conceptualización, curación de datos, análisis formal, adquisición de fondos, investigación, metodología, administración del proyecto, recursos, software, supervisión, validación, visualización, escritura - preparación del borrador original, escritura - revisar & edición.

**Fuentes de financiamiento / Funding:**

La autora declara que no recibieron un fondo específico para esta investigación.

**Aspectos éticos / legales; Ethics / legals:**

La autora declara no haber incurrido en aspectos antiéticos, ni haber omitido aspectos legales en la realización de la investigación.

**REFERENCIAS**

- Aguaded-Ramírez, E. (2017). Smart City and Intercultural Education. *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, 237(February), 326–333. <https://doi.org/10.1016/j.sbspro.2017.02.010>
- Arévalo, H. (2017). Arévalo, H. (2017). La educación intercultural y el aprendizaje de los estudiantes: estudio de caso en la institución educativa de nivel primaria N 10032 “Julio Armas Loyola”, de la comunidad de lagunas, Chiclayo, Lambayeque. Recuperado de: <http://reposit. Universidad César Vallejo>.
- Arrieta, M. (2018). La competencia comunicativa intercultural en la enseñanza-aprendizaje de lenguas extranjeras en contexto universitario: propuesta de intervención educativa. *Universidad De Córdoba*, 276.





- Azuara, M. (2021). Comunicación intercultural para el desarrollo social. *Sintaxis*, 1(6), 138–162. <https://doi.org/10.36105/stx.2021n6.06>
- Byram, M. (2021). Teaching and Assessing Intercultural Communicative Competence. In *Folios* (Vol. 1, Issue 36). *Multilingual Matters*. <https://doi.org/10.21832/9781800410251>
- Campos-Winter, H. (2018). Study of cultural identity through an epistemic construction of the concept regional cultural identity. *Cinta de Moebio*, 62, 199–212. <https://doi.org/10.4067/S0717-554X2018000200199>
- Carrillo, M., Hamit, C., Benjumea, A., & Segura, D; Otálora, M. (2017). Conceptualización de la interacción comunicativa y su caracterización. *Revista Med*, 25(2), 105–116. <https://doi.org/10.18359/rmed.3082>
- Castro, C. (2019). Los modelos de educación multicultural e intercultural. Una revisión necesaria desde una sociedad diversa. *Amauta*, 17(33), 83–102. <https://doi.org/10.15648/am.33.2019.7>
- Cepeda, J. (2018). Una Aproximación Al Concepto De Identidad Cultural a Partir De Experiencias: El Patrimonio Y La Educación. *Tabanque. Revista Pedagógica*, 31(31), 244–262. <https://doi.org/10.24197/trp.31.2018.244-262>
- Chávez, A., Chenet, M., & Quispe, W. (2019). Experiencias didácticas para la revitalización de lenguas originarias en estudiantes de la Universidad Nacional Intercultural de la Amazonía. *Revista San Gregorio*, 1(33). <https://doi.org/10.36097/rsan.v1i33.1083>
- Corbetta, S., Bonetti, C., Bustamante, F., & Vergara, A. (2020). Educación intercultural bilingüe y enfoque de interculturalidad en los sistemas educativos latinoamericanos. *Revista Del CISEN Tramas/Maepova*, 8, no, 129.
- Coronado, M. (2020). Las competencias científicas y la multiculturalidad en la Colombia del siglo XXI. *Revista Oratores*, 12, 65–78. <https://doi.org/10.37594/oratores.n12.364>
- Daza, M. (2020). La TRANSFORMACIONES EN LA IDENTIDAD CULTURAL EN EL ÁMBITO UNIVERSITARIO, DESDE UNA PERSPECTIVA DE LA MIGRACIÓN CAMPO CIUDAD. *Investigación & Negocios*, 13(21), 132. <https://doi.org/10.38147/invneg.v13i21.89>
- Expósito, J. (2020). La identidad Muchik en Lambayeque, Perú: continuidad cultural, etnogénesis y etnicidad. *Autoctonía Revista de Ciencias Sociales e Historia*, 4(1), 113–133. <https://doi.org/10.23854/autoc.v4i1.124>
- Faundes, J. (2020). El derecho fundamental a la identidad cultural de los pueblos indígenas, configuración conforme el derecho internacional y perspectivas de su recepción en Chile. *Ius et Praxis*, 26(1), 77–100. <https://doi.org/10.4067/s0718-00122020000100077>
- Fernández, J. (2020). Identidad cultural y derecho a la educación. *Contextos Educativos. Revista de Educación*, 26(26), 23–39. <https://doi.org/10.18172/con.4445>
- Galán, I. (2012). Identidad y diversidad cultural en el norte del Perú.

- Galán, Y. (2018). Estrategias educativas para desarrollar la identidad cultural lambayecana. APISSEK: Circulo de Didáctica de La Geohistoria, March 2014, 1–11.
- Garcés-Pérez, G., & Alarcón-Muñoz, A. M. (2022). Configuração da identidade em jovens pertencentes a povos indígenas: uma meta-etnografia. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 20(2). <https://doi.org/10.11600/ricsnj.20.2.4801>
- González, Y. (2017). CaELEjeros: el estudiante como etnógrafo para el desarrollo de la Competencia Comunicativa Intercultural. *Foro de Profesores de E/LE*, 13(13). <https://doi.org/10.7203/foroele.13.10870>
- Guerrero, M., & Pilaquinga, V. (2021). La revalorización de la identidad cultural: Un análisis retrospectivo de las principales culturas del Ecuador. *Revista Scientific*, 6(21), 336–355. <https://doi.org/10.29394/Scientific.issn.2542-2987.2021.6.21.18.336-355>
- Holguin-Alvarez, J., Aguirre Joaquin, E., & Menacho Vargas, I. (2019). Fomento intercultural del quechua entre niños migrantes quechua hablantes y niños ciudadanos en Perú. *Revista Brasileira de Educação Do Campo*, 4, e6621. <https://doi.org/10.20873/uft.rbec.v4e6621>
- Horna, J., Tomalá, L., & Vernimmen, G. (2021). Reflexiones alrededor de la comunidad interculturalidad en la comuna Chongón, Ecuador. 4, 39–53.
- Huañahui, A. (2020). El ejercicio de los derechos lingüísticos de los Pueblos Indígenas U Originarios En El Perú the Exercise of the Linguistic Rights of Indigenous Peoples in Peru. 4(2), 75–96. <https://doi.org/https://doi.org/10.51343/rfdcp.v4i12.647>
- Huanca-Arohuana, J., Sucari, W., Huayanca, P., Yabar, P., Ticona Ticona, E., & Supo, F. (2020). Atavistic identity in the bilingual students of the rural space in the Aymara Altiplano of Ilave. *Revista Innova Educación*, 2(1), 212–225. <https://doi.org/10.35622/j.rie.2020.01.013>
- Jianying, Y. (2019). Use of foreign films in cultivating intercultural communicative competence in elt—a case study. *Theory and Practice in Language Studies*, 9(2), 198–203. <https://doi.org/10.17507/tpis.0902.09>
- Lian, A., & Sussex, R. (2018). Toward a Critical Epistemology for Learning Languages and Cultures in Twenty-First Century Asia. 37–54. [https://doi.org/10.1007/978-3-319-69995-0\\_3](https://doi.org/10.1007/978-3-319-69995-0_3)
- Marroquín, M. L. (2022). Las tradiciones, las costumbres y el patrimonio cultural de Guatemala. *Revista Guatemalteca de Cultura*, 2(1), 31–39. <https://doi.org/10.46954/revistaguatatecultura.v2i1.18>
- Moreno-López, N. M., Sánchez-Torres, A. I., Pérez-Raigoso, A. D. P., & Alfonso-Solano, J. N. (2020). Tradición Oral Y Transmisión De Saberes Ancestrales Desde Las Infancias. *Panorama*, 14(26), 184–194. <https://doi.org/10.15765/pnrm.v14i26.1489>
- Munezane, Y. (2021). A new model of intercultural communicative competence: bridging language classrooms and intercultural communicative contexts. *Studies in Higher Education*, 46(8), 1664–1681. <https://doi.org/10.1080/03075079.2019.1698537>

- OCDE. (2016). MAKING DEVELOPMENT HAPPEN Volume 3 AVANZANDO HACIA UNA MEJOR EDUCACIÓN PARA PERÚ. OECD Development Centre, 3, 36.
- Ortiz, D. (2015). La educación intercultural: el desafío de la unidad en la diversidad. *Sophía*, 18, 91. <https://doi.org/10.17163/soph.n18.2015.05>
- Pacha, S., & Yumbay, Y. (2022). Análisis del derecho a la identidad cultural dentro del escenario laboral en la ciudad de Machala. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 6(2), 2467–2487. [https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v6i2.2037](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i2.2037)
- Paredes, B. (2019). La memoria y la tradición oral en la formación del conocimiento. Una mirada al desarrollo de la identidad cultural. *ReHuSo: Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales*, ISSN-e 2550-6587, Vol. 4, No. 2, 2019 (Ejemplar Dedicado a: Mayo-Agosto.), Págs. 25-35, 4(2), 25–35.
- Pirela, P. & Delgado, L. (2018). Crisis Capitalista Y Configuraciones. 12, 272–278.
- Quilaqueo, D., & Sartorello, S. (2018). Epistemological challenges of interculturality in indigenous contexts. *Alpha*, 2018(47), 47–61. <https://doi.org/10.32735/S0718-220120180004700163>
- Quintriqueo, S., Torres, H., Sanhueza, S., & Friz, M. (2017). Competencia comunicativa intercultural: Formación de profesores en el contexto poscolonial Chileno. *Alpha*, 2017(45), 235–254. <https://doi.org/10.4067/S0718-22012017000200235>
- Roca, J. I. (2015). Alejandro Grimson. Los límites de la cultura. Crítica de las teorías de la identidad. *Antíteses*, 8(16), 360. <https://doi.org/10.5433/1984-3356.2015v8n16p360>
- Rodríguez-Cruz, M. (2020). Migrant family, school and community in the equatorial Andes: Permanence and change of cultural identity. *Iconos*, XXIV(68), 191–210. <https://doi.org/10.17141/iconos.68.2020.4128>
- Rodríguez, D. (2020). Los desplazamientos humanos y la identidad cultural. *Acta Hispanica*, II, 387–394. <https://doi.org/10.14232/actahisp.2020.0.387-394>
- Seydel, U. (2014). La constitución de la memoria cultural. *Acta Poética*, 35(2), 187–214. <https://doi.org/10.19130/iifl.ap.2014.2.451>
- Tomé, M., Berrocal, E., & Buendía, L. (2014). Intercultural Values Education in Europe. A Comparative Analysis of Norwegian and Spanish Reality. *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, 132, 441–446. <https://doi.org/10.1016/j.sbspro.2014.04.334>
- Turra Díaz, O., Lagos Pando, M., & Valdés Vera, M. (2018). Identidad Cultural Indígena En El Discurso Pedagógico De La Historia. Una Mirada Al Currículum Latinoamericano. *Diálogo Andino*, 57, 49–60. <https://doi.org/10.4067/s0719-26812018000300049>
- Valdez-Esquivel, W y Pérez-Azahuanche, M. (2021). Las competencias comunicativas como factor fundamental para el desarrollo social. *Polo Del Conocimiento*, 6(3), 433–456. <https://doi.org/10.23857/pc.v6i3.2380>

- Valledor, L., Garcés, L., & Whipple, P. (2020). Interculturalidad y prácticas docentes en clases de Historia, Geografía y Ciencias Sociales, en escuelas con alto porcentaje de alumnos migrantes de la comuna de Santiago. *Calidad En La Educación*, 52, 49. <https://doi.org/10.31619/caledu.n52.795>
- Varas, R., Aucapiña, S., & Ortiz, M. (2018). La Identidad Cultural En Los Líderes Del Futuro. *Revista Ciencias Pedagógicas E Innovación*, 6(1), 107–114. <https://doi.org/10.26423/rcpi.v6i1.230>
- Vargas, D., & Pérez, K. (2019). El sistema educativo peruano y la pérdida de identidad cultural andina en la región Puno. *Revista Innova Educación*, 1(2), 244–251. <https://doi.org/10.35622/j.rie.2019.02.010>
- Vásquez. (2022). La identidad cultural, un asunto radial. 3, *הארץ*(8.5.2017), 2005–2003. <https://doi.org/https://doi.org/10.24215/16696581e688>
- Veliz-Rojas, L., Bianchetti-Saavedra, A. F., & Silva-Fernández, M. (2019). Intercultural skills in primary health care: A challenge for higher education in contexts of cultural diversity. *Cadernos de Saude Publica*, 35(1), 1–11. <https://doi.org/10.1590/0102-311x00120818>

